

## 平成24年度教育研究活動報告書

氏 名	稲川 豊	所 属	芸術文化学部美術学科
学 位	MA FINE ART	職 位	講師
専門分野	コンテンポラリー・アート		
I 教育活動			
本年度担当科目			
学 部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、古美術研修		
大学院	大学院油画実習1a、2a		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
(1) 2007年「The 8th SHINSAIMDANG Art Festival」Gangueng Museum／韓国（カタログ）			
(2) 2008年「Changwon Asia Art Festival: Post Citizen -Finding wour way」Sungsan Arts Halls／ Changwon／ 韓国（カタログ）			
(3) 2008年「Cosmopolis: Yutaka Inagawa and Adam King」Pippy Houldsworth Gallery／ ロンドン／イギリス			
(4) 2009年「Crazytokyo」Galerie Suty／フランス（カタログ）			

(5) 2009年「sensory cocktails」 Gallery Zandari / ソウル / 韓国 (カタログ)

本年度を含む過去の研究業績

2007-9年 文化庁新進芸術家海外留学制度2年派遣 / ロンドン / イギリス

2006-7年 Celeste Art Prize, shortlist

個展

(1) 2005年 「HYBRID」 Gallery Zandari / ソウル / 韓国 (カタログ)

(2) 2005年 「YUTAKA INAGAWA EXHIBITION」 Galerie Suty / Coyo-la-Forêt / フランス (カタログ)

(3) 2007年 「Yutaka Inagawa Solo Exhibition」 New Art Center / ニューヨーク

(4) 2008年 「Nonplace overlay」 Bodhi Gallery / ロンドン / イギリス

(4) 2009年 「Crazytokyo」 Galerie Suty / Coyo-la-Forêt / フランス

(4) 2009年 「Sensory Cocktails」 Gallery Zandari / ソウル / 韓国 (カタログ)

グループ展

(1) 1995年 「507 三様展」 / Gallery Myu / 東京

(2) 2004年 「XHIBIT04」 The Arts Gallery / ロンドン / イギリス

(3) 2005年「GLOAMING」 Candid Art Gallery/ロンドン/イギリス

(4) 2005年「UK 5」 Galerie Suty/Coye-la-Foret/フランス (カタログ)

(5) 2005年「ARTSPEAK」 Candid Art Gallery/ロンドン/イギリス

(6) 2005年「SUMMER EXHIBITION 2005」 Royal Academy of Arts/ロンドン/  
イギリス

(7) 2005年「THE TRIANGLE」 Chelsea College of Art and Design/ロンドン/  
イギリス

(8) 2005年「VISION IN MOTION」 43South Molton Street/ロンドン/イギリス

(9) 2006年「Have a good eye [2]」 New Art Centre/ニューヨーク

(10) 2006年 「la saison du blanc」 Galerie Suty/Coye-la-Foret/フランス

(11) 2006年 「This Far East」 My Life in Art/ロンドン/イギリス

(12) 2006年 「Synchro-Tron」 Affin Gallery/ロンドン/イギリス

(13) 2006年 「Tokyo Mon Amour」 43 South Molton Street Bond Street/ロ  
ンドン/イギリス

(14) 2007年 「Tech-Mac-Mayacom」 明日館/東京 (カタログ)

(15) 2007年 「Trajectories」 The Agency/ロンドン/イギリス

(16) 2007年 「P&P II -hybrid」 Gallery Zandai/ソウル/韓国 (カタログ)

(17) 2007年 「The 8th SHINSAIMDANG Art Festival」 Gangueng Museum/韓国 (カタログ)

(18) 2008年 「Bluedot Asia 2008」 Seoul Art Center/ソウル/韓国

(19) 2008年 「2008 Changwon Asia Art Festival:Post Citizen-Finding our way」 Sungsan Arts Halls/Changwon/韓国 (カタログ)

(20) 2008年 「20」 Dazed and confused gallery/ロンドン/イギリス

(21) 2008年 「Christmas Exhibition」 The Steps Gallery/ロンドン/イギリス

(22) 2008年 「Cosmopolis: Yutaka Inagawa and Adam King」 Pippy Houldsworth Gallery/ロンドン/イギリス

(23) 2008年 「Around The Clock: Yutaka Inagawa and Taek Lim」 I-MYU Projects/ロンドン/イギリス

(24) 2009年 「Barock Plastik」 I-MYU Projects/ロンドン/イギリス

(25) 2009年 「Da Saek Da Gam IV- My Story」 Gallery Zandari/ソウル/韓国

(25) 2012年 「おももち-expression」 光明寺会館/尾道/広島

コラボレーション

<p>(1) 2005年 JAS M.B (2005-2006 MEN' S LEATHER JACKETS )</p>	
<p>(2) 2008年 Wound Magazine ( #3, Front cover and “propaganda” p134-143 )</p>	
<p>(2) 2008年 Chris and Tibor London</p>	
<p>現在の研究テーマ (3つまで)</p>	
<p>(1) 現代におけるアイデンティティとイメージの変容</p>	
<p>(2) ペインティングとデジタルフォトによるフォトモンタージュが関係したイメージ・メイキングのプロセスを考える</p>	
<p>研究テーマの 進捗状況</p>	<p>おおきなサイズのペインティング作品、及び複数枚から構成されるアッセンブラージュとしてのペインティング制作を試みています。友人の写真を使用したポートレイト的なイメージ展開をすることで、よりダイレクトにアイデンティティを扱う試みをしています。</p>