

平成24年度教育研究活動報告書

氏 名	桜田 知文	所 属	芸術文化学部美術学科
学 位	修士（工芸）（東京藝術大学）	職 位	准教授
専門分野	立体造形		
I 教育活動			
本年度担当科目			
学 部	総合基礎実習、金工演習、塗装法演習、デザイン論、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作		
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
<p>(1) 『BIRTH』 1995年3月、東京都美術館、第34回日本現代工芸美術展、現代工芸大賞受賞</p>			
<p>(2) 『風のレクイエム』 1993年10月、洞爺村、洞爺村国際彫刻ビエンナーレ展、作品買上</p>			
<p>(3) 『BIRTH』 1997年10月、洞爺村、洞爺村国際彫刻ビエンナーレ'97展、作品買上</p>			
<p>(4) 『飛翔 おのみち』 2010年3月、東尾道彫刻公園、作品設置</p>			

<p>(5) 『いのち (たびだち)』 2012年11月、国立新美術館、第44回日展、 特選</p>	
<p>本年度を含む過去の研究業績</p>	
<p>(1) 『泉の景』 2001年3月、東京都美術館、第40回記念日本現代工芸美術展、現代工芸本会員40回記念賞受賞</p>	
<p>(2) 『静寂の景』 2003年3月、岡山オリエンタル美術館、第35回日本現代工芸美術中国会展、現代工芸中国会会長賞受賞</p>	
<p>(3) 『静寂の景』 2004年3月、東京都美術館、第43回日本現代工芸美術展、現代工芸本会員賞受賞</p>	
<p>(4) 2005年9月、尾道市、尾道市小中学校芸術祭グランプリトロフィー委嘱制作</p>	
<p>(5) 『いのち (たびだち)』 2012年11月、国立新美術館、第44回日展、特選</p>	
<p>現在の研究テーマ (3つまで)</p>	
<p>(1) マチエールのオリジナル技法の完成度を上げ、美しい鑄造制作</p>	
<p>(2) 蠟型鑄造技法による作品制作</p>	
<p>(3) アルミ着色技法</p>	
<p>研究テーマの進捗状況</p>	<p>引き続き研究中。試作を繰り返し試みたが、失敗する原因を完全に見つけることができなかった。美しい鑄造作品ができるよう継続。アルミに緑青を吹かせる技法を実験中。</p>
<p>学会、所属団体における活動</p>	
<p>所属学会・所属団体 役職等</p>	

日展、会友
現代工芸美術家協会、本会員
広島日展会、委員
現代工芸美術家協会中国会、常任委員
日本鋳金家協会、中国四国地区委員長
広島県工芸美術作家協会、理事

Ⅲ 社会活動

学外活動

(1) 『宇山DNA 東広島市現代美術プログラム』、に東広島市教育委員会より委嘱出品

(2) 第39回広島県高等学校デザインコンクール審査員委嘱