

平成29年度教育研究活動報告書

氏名	藤川功和	所属	
学位	博士（文学）	職位	教授
専門分野	日本中世文学		
I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	古典文学基礎演習 日本文学史Ⅲ（中世） 日本文学講読Ⅲ（中世） 日本文学講義Ⅰ（上代・中世） 中世文学専門演習a 中世文学専門演習b		
大学院	日本古典文学特論		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
〈著書〉 〈展覧会〉 〈論文〉 〈翻訳〉 〈学会発表〉 〈学術表彰〉 〈その他〉			
（1）〈論文〉「寛元元年『河合社歌合』注釈と研究」（尾道大学中世文藝研究会編 『尾道大学日本文学論叢』別冊 2010年12月）			
（2）〈論文〉「『弘長百首』攷一九条基家詠を起点として」（『国語と国文学』86巻2号、2009年2月）			
（3）〈論文〉「建長三年九月十三夜影供歌合再考」（『国文学攷』192193合併号 2007年3月）			
（4）〈論文〉「宝治元年『院御歌合』の西園寺実氏」（『国語と国文学』83巻6号 2006年6月）			
（5）〈著書〉『今中文庫目録』（広島大学図書館研究開発室編 2006年 広島大学出版会）			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈著書〉 〈展覧会〉 〈論文〉 〈翻訳〉 〈学会発表〉 〈学術表彰〉 〈その他〉			
（1）〈論文〉〔翻刻〕『贈答百人一首』（五）（『尾道大学芸術文化学部紀要』第17号 2018年 共著）			
（2）〈論文〉『狂歌百人一首』を読む（『尾道市立大学日本文学論叢』第13号 2017年）			
（3）〈論文〉〔翻刻〕『贈答百人一首』（四）（『尾道大学芸術文化学部紀要』第16号 2017年 共著）			
（4）〈論文〉〔翻刻〕『義烈百人一首』（『尾道市立大学日本文学論叢』第12号 2016年）			
（5）〈論文〉文明五年親長家歌合について（『明月記研究』14号 2016年）			
現在の研究テーマ（3つまで）			
（1）後嵯峨院時代の勅撰和歌集に関する研究			
（2）近世における『百人一首』の享受に関する研究			
（3）今川了俊『道ゆきぶり』に関する研究			
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）			
所属学会・所属団体 役職等			
中世文学会・和歌文学会・和漢比較文学会・日記文学研究会・尾道市立大学日本文学会・広島大学国語国文学会			